

**STUDENȚI ÎNMATRICULAȚI ÎN CADRUL ȘCOLII DOCTORALE DE ARTE,
AN UNIVERSITAR 2022 – 2023**

ANUL I

Nr. crt.	Doctorand	Temă de cercetare	Coordonator științific
1	ALIC DANIEL ARON	Bisericile din lemn ale Banatului. Istorie și artă	Doina Mihăilescu
2	BARBU NICOLETA GEORGIANA	Colecții și colecționari de artă modernă din capitala României de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea	Ileana Teleagă
3	BĂTĂRIGĂ UNGUREANU ANA BEATRICE	Conceptul religios în arta contemporană a anilor '80 în România	Marcel Muntean
4	BONDOC BIANCA IONELA	Litografia în grafica românească. Memoria apei și a pietrei, alterări și recuperări expresive	Adriana Lucaciu
5	CURELICI ȘTEFAN	Locuri pierdute	Dacian Andoni
6	GHEORGHE SÂNZIANA	Valențe expresive și plasticitate în noile tehnologii digitale. Jocul video adus în sfera artelor contemporane. Jocul 2.5D „EXCEDO ORBIS”	Camil Mihăescu
7	GUJUMAN ULIANA	Natura și imaginarul în pictură	Daniela Catona
8	HRIȚCU EMANUELA ANDREEA	Cum se citește o sculptură contemporană	Rudolf Kocsis
9	KOLCSÁR SZILÁRD ZSOLT	Cercetarea și dezvoltarea simbolurilor în grafica publicitară	Alexandru Jakabhazi
10	KOVÁCS LÓRÁNT	Designul obiectelor din spațiile urbane prin valorizarea specificului local	Iosif Mihailo
11	NECIU ANDREI RĂZVAN	Tendențe ale gravurii contemporane în secolul XXI- lea. Experiment și Contextualizare	Vică Adorian
12	PAVEL DALIANA ELENA	Ceramică senzorială	Daniela Catona
13	PLATON ANA	Arta miniaturii și actualitatea ei	Marcel Muntean
14	POENARU (BORZA) DIANA FLORINA	Peisajul în arta contemporană: spațiul public, marginalii și imaginea kitsch-ului	Ioan Pop

15	POPA MAGDA IOANA LIANA	Crochiul de modă la finalul secolului XX și începutul secolului XXI. De la „hainele cele noi ale împăratului” la hainele virtuale	Adriana Lucaciu
16	RENARD RENÉ JEANETTE	Cărămida: de la depozitar al memoriei la element de expresie artistică în arta contemporană	Rudolf Kocsis
17	SOLDA IULIAN DANIEL	Corpul uman – secvență între linia desenului și anatomie	Adriana Lucaciu
18	SZAPPANYOS CSORTÁN TÜNDE	Altare din Transilvania secolele al XVII-XVIII-lea. Tehnici de realizare și intervenții de restaurare	Hedy M-Kiss
19	TĂNASIE EVELINA ELENA	Designul vestimentar incluziv	Adriana Lucaciu
20	TROFIN MĂDĂLINA ELENA	Vibrația plasticului ca material-resursă în arta contemporană	Cristian Sida
21	VASILESCU ANA-MARIA	Elemente de management în artele vizuale. A.P.C.O.R. – un proiect în context contemporan	Ioan Pop
22	VIȘOVAN ANAMARIA MIHAELA	Corpul uman – subiect principal în investigarea identității de sine și sociale transpuse prin modă	Daniela Catona

ANUL II

Nr. crt.	Doctorand	Temă de cercetare	Coordonator științific
1	ANDOR VANESA GEORGIANA	Minți rătăcitoare și artele vizuale. Animația ca unealtă descriptivă a bolilor mintale	Aurel Chiriac
2	CERBU MIRELA MĂDĂLINA	Poetica vizuală a absurdului și expresionismul ludic	Adriana Lucaciu
3	CODREA CRISTIAN RĂZVAN	Postulații ale tragismului între estetic și indezirabil	Dacian Andoni
4	ECLÉ NELU ROBERT	Textilele liturgice și metodele de conservare preventivă	M-Kiss Hedy
5	HERINEAN KARINA	Icoanele de secol XVII – XVIII ale Sfântului Ierarh Nicolae episcopul Mirei Lichiei din colecția Muzeului Mitropoliei Clujului – Reconsiderare, conservare și restaurare	Marcel Muntean
6	HORD CIPRIAN	Fotografia ca formă de documentare și metodă psihoterapeutică	Camil Mihăescu
7	JINARU IVAN	Modelajul, tehnică de reprezentare a viziunii artistice în structura figurativă modernă românească a secolului al XX-lea	Marcel Muntean
8	MARIȘESCU TEODORA MARIA	Tehnici de animație între vectorii graficii tradiționale și digitalizare	Vică Adorian
9	MATEI MARIUS FLORIN	Patrimoniul textil în arta populară din Banatul de câmpie de la 1850-1950	M-Kiss Hedy

10	MIHAI ALEXANDRU GEORGIAN	Funcționalitate, formă și estetică în designul instrumentelor muzicale cu corzi, de la clasic la contemporan	Iosif Mihailo
11	MIHUȘ CIUPULIGA MARIANA LAVINIA	Figura umană între reprezentare și deconstrucție. Autoportretul	Ioan Pop
12	MIXICH LUCA	Metamorfozele ficțiunii în fotografia conceptual - narativă	Stelian Acea
13	MOHOR OBREJA BOGDAN	Iconari români din secolele XX - XXI	Marcel Muntean
14	PANCU IOAN MARIO	Ipoteze teoretice privind estetica și limbajul cinematografic în perspectiva validării noilor tehnologii VR	Stelian Acea
15	SATMARI ALEXANDRA DANIELA	Relieful în sculptură	Rudolf Kocsis
16	SCARLAT ELEONORA MARIA	Investigații ale psihologiei în arta ultimelor decenii	Ioan Pop
17	SCURTU THEODORA	Recontextualizarea artei textile tradiționale	M-Kiss Hedy
18	SEVERIAN LUCA	Recurențe ale artei de tradiție bizantină în arta murală contemporană	Marcel Muntean
19	TOTH MIHAI	Vidul – între transcendență și reprezentare	Camil Mihăescu
20	TULEA BIANCA IONELA	Ilustrația de carte pentru copii în arealul european	Vică Adorian

ANUL III

Nr. crt.	Doctorand	Temă de cercetare	Coordonator științific
1	ANTI NICULA RALUCA IULIA	Aspecte ale comunicării vizuale în dezvoltarea interactivității pedagogice	Iosif Mihailo
2	BATISTĂ OVIDIU	Grafica socială. Fenomen artistic. Instrument analitic	Vică Adorian
3	BĂZĂVAN SANDRA ELENA	Alternative conceptuale în arta fotografiei – realismul subiectiv	Ioan Pop
4	BREBEANU DANIELA LILIANA	Haine scrise. Simboluri arhaice în vestimentația urbană	Hedy M-Kiss
5	HUȚANU CONSTANTIN	Aplicabilitatea imaginii. Valoarea estetică și mediul de existență al creației artistice	Stelian Acea
6	KLEIN IOANA TEODORA	Dripping – expresie sau experiment	Vică Adorian

7	LÖRINCZI INEZ	Fotografia analog ca activitate modernă. Portretele fotografilor analog	Alexandru Jakabhazi
8	LUPU PREDĂ CLAUDIA	Contribuții la conservarea bunurilor culturale pe suport organic din muzeele militare	Hedy M-Kiss
9	MATEI BOGDAN ȘTEFAN	Arta în era inteligenței artificiale	Adriana Lucaciu
10	PĂDUREAN CARLA CEZARA	Design incluziv al spațiilor urbane: compoziție cartografică multisenzorială	Iosif Mihailo
11	PITUȚ ANDREI	Materialul și sculptura	Rudolf Kocsis
12	POPESCU OANA MARIA	Transpunerea efectelor emoționale din cotidian în pictură	Dacian Andoni
13	PREDĂ VALENTIN LUCIAN	Considerații tehnice cu privire la restaurarea armelor de foc	Hedy M-Kiss
14	PRYKOP ADRIAN	Amprente ale simbolului - Confluente între arta populară și arta plastică modernă contemporană din Maramureș și Zăcarpatia -	Dacian Andoni
15	RUSZNÁK ARTHUR CRISTIAN	Contemporaneitatea operelor lui Caravaggio	Rudolf Kocsis
16	SAMOILA MIHAELA	Mișcările naturii. Reflexe morfologice și semantice în vestimentație	Adriana Lucaciu
17	STOIANOVICI-HERA SAȘA LIVIU	Transfigurările apei. Apa ca element inovator al limbajului vizual în fotografie, film și arta noilor media	Ileana Pintilie
18	ȚĂROI DECEBAL GABRIEL	Portal	Rudolf Kocsis
19	ȚICO STELIANA EMILIA	Polipticul Patimilor lui Iisus într-o sinergie a artei apusene și răsăritene	Marcel Muntean

PRELUNGIRI/PERIOADĂ GRAȚIE

Nr. crt.	Doctorand	Temă de cercetare	Coordonator științific
1	BUDRIȘ COSMIN SORIN	Restaurarea porților istorice. Metode și materiale	Hedy M-Kiss
2	CĂRĂBEȚ OVIDIU NICOLAE	Post-procesare digitală a imaginii, paradigma fotografiei contemporane. O paralelă între analog și digital	Stelian Acea
3	CECHICI (TUDORACHE) SNEJANA ALEXANDRA	Concepte și tendințe în designul destinat turismului ospitalier. Ecoturism - ecodesign	Adriana Lucaciu

4	CIOBOTIN B. BOJIȚA	Arta machiajului între tradiție și modernitate	Vică Adorian
5	CIUCU CRISTINA CLAUDIA	Culoarea în artele vizuale și în spectacolul scenic	Aurel Chiriac
6	GHIZDAVEȚ (PĂTRĂȘCAN) MARIA-MAGDALENA	Incursiune în reprezentările Maternității secolului XXI în Europa	Dacian Andoni
7	GLĂVAN N. CLAUDIU	Semiotica costumului tradițional din Banatul de câmpie	Hedy M-Kiss
8	GRIGORESCU V. M. CONSUELA GERALDINA	Grafica între genul tradițional și interacțiuni în arta contemporană. Monotipia: materie, semn și temporalitate	Ioan Pop
9	HORVATH ANGELICA	Patrimoniul redescoperit: Vitraliile religioase din Banat, secolele XIX - XX	Dacian Andoni
10	IEPURE FLORINA SILVIA	Metamorfozele unei instituții de învățământ cu activitate extrașcolară: Palatul Copiilor după 1989. Studiu de caz: Cercul de pictură	Aurel Chiriac
11	LEAHA (SBÎRCEA) I. CRISTINA ADINA	Tramvaie istorice din Timișoara	Hedy M-Kiss
12	LORINȚ LOREDANA	Art-Terapia în educația laică și religioasă	Marcel Muntean
13	MERȘA P. CAIUS OVIDIU	Dialog și dialectică în fotografia contemporană. (Studii hermeneutice ale imaginii fotografice)	Stelian Acea
14	MIC BIANCA	Design de ambient și comunicare vizuală în pedagogia alternativă	Camil Mihăescu
15	ONCU ADRIJAN	Arta și puterea schimbării (Arta și protestul)	Stelian Acea
16	TANȚA C. CRISTIAN RADU	Fotografia - Explorări analogice în artele vizuale	Stelian Acea
17	TIMOCEANU VIOREL GABRIEL	Estetica și designul cărții în evoluția tehnologiei tiparului	Camil Mihăescu
18	TÎRZIORU GH. LOREDANA	Revelația simplității în arta feminină	Adriana Lucaciu