

## **FAD**

# **STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE ASISTENT SI LECTOR**

## **DEFINIȚII ȘI CONDIȚII**

I. Au fost formulate **standarde diferențiate** pentru URMĂTOARELE SPECIALIZĂRI:

**1. TOATE SPECIALIZĂRILE DIN DOMENIUL ARTE VIZUALE**, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

**2. ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI**

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/[www.webofknowledge.com](http://www.webofknowledge.com)

ERIH PLUS/[www.erihplus.nsd.no](http://www.erihplus.nsd.no)

**Scopus**/[www.scopus.com](http://www.scopus.com) .

EBSCO/[www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com)

JSTOR/[www.jstor.org](http://www.jstor.org)

ProQuest/[www.proquest.com](http://www.proquest.com)

ProjectMUSE/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/[www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

## **1. STANDARDE MINIMALE PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE (în afară de Istoria și teoria artei)**

### **A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ**

**1.1. Material didactic/lucrări didactice**

**1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte**

**1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte**

**1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte**

### **A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ**

**2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.**

**2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:**

**2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte**

**2.1.1.2. Naționale - 40 puncte**

**Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru asistent (40p.)**

**Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru lector (40p.)**

## 2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)  
- 40 puncte

2.1.2.2. Expoziții internaționale - 30 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

**Minim 3 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru asistent (3x20 = 60p.)**

**Minim 5 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru lector (5x20 = 100p.)**

## 2.2. Activitatea curatorială

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

## **A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE**

### **3.1. Cercetare artistică\***

*\*Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.*

#### **3.1.1. Proiecte artistice\*\***

*\*\*Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:*

*-noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.*

*-medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.*

*-proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.*

*-modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.*

*Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.*

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2. Naționale - 40 puncte

**3.2 Cărți de autor, cataloage\*\*\*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**

*\*\*\*Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de*

*imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.*

**3.2.1.** Internaționale - 50 puncte

**3.2.2.** Naționale - 40 puncte

**3.3.** Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

**3.3.1.** Internaționale - 40 puncte

**3.3.2.** Naționale - 30 puncte

**3.4.** Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

**3.4.1.** Internaționale - 30 puncte

**3.4.2.** Naționale - 20 puncte

**3.5** Articole în reviste și/sau volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

**Minim 1 articol în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice de prestigiu pentru lector - 40 puncte**

**3.6** Granturi/proiecte câștigate prin competiție

**3.6.1.** Director/responsabil

**3.6.1.1.** Internaționale - 50 puncte

**3.6.1.2.** Naționale - 30 puncte

**3.6.2.** Membru în echipă

**3.6.2.1.** Internaționale - 40 puncte

**3.6.2.2.** Naționale - 20 puncte

#### **A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII**

**4.1.** Citări

**4.1.1.** În reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

**4.1.2.** În publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

**4.2.** Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

**4.2.1.** Internaționale - 30 puncte

**4.2.2.** Naționale - 20 puncte

**4.3.** Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

**4.3.1.** Internaționale - 30 puncte

**4.3.2.** Naționale - 20 puncte

**4.4.** Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

**4.4.1.** conducere - 30 puncte

**4.4.2.** membru - 20 puncte

## CRITERII OPȚIONALE

### 4.5.Premii

4.5.1.Academia Română - 30 puncte

4.5.2.ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3.Premii internaționale - 40 puncte

4.5.4.Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6.Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1.Academia Română - 30 puncte

4.6.2.ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.6.3.Conducere asociații profesionale

4.6.3.1.Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2.Naționale - 25 puncte

4.6.4.Asociații profesionale

4.6.4.1.Internaționale - 25 puncte

4.6.4.2.Naționale - 20 puncte

4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1.conducere - 30 puncte

4.6.5.2.membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de asistent universitar **A1 + A2 +A3 +A4 = 150 puncte** :

**A2: 100 puncte** (A.2.1.1: **40 puncte** + A 2.1.2: **60 puncte** / 3x20 puncte)

+

**50 puncte** acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de **lector** universitar: **A1+A2+A3+A4 = 250 puncte** :

**A2: 140 puncte** (A.2.1.1: **40 puncte** + A.2.1.2: **100 puncte**/ 5x20 puncte)

+

**A3 : 40 puncte** (A.3.5.)

+

**70 puncte** acumulate din îndeplinirea celorlate criterii (**A1, A2, A3, A4**)

## **2. STANDARDE MINIMALE PENTRU SPECIALIZAREA ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI**

### **A.1.ACTIVITATEA DIDACTICĂ**

#### **1.1.Materiale didactice/lucrări didactice**

**1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte**

**1.1.2. Syllabi pentru cursuri și seminare -25 puncte**

**1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte**

### **A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ**

#### **2.1.Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție**

**2.1.1.Internaționale - 30 puncte**

**2.1.2.Naționale - 20 puncte**

**Minim 1 conferință națională pentru asistent– ( 20 p)**

**Minim 2 conferințe naționale pentru lector – (2x20p = 40 p)**

#### **2.2. Activitatea curatorială**

**2.2.1Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte**

**2.2.2Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte**

**Minim 1 expoziție națională pentru asistent – (30 p)**

**Minim 2 expoziții naționale pentru lector – (2x30p=60 p)**

#### **2.3. Cuvânt de deschidere la evenimente culturale în domeniul arte vizuale**

**2.1.1. Internaționale - 20 puncte**

**2.1.2. Naționale - 10 puncte**

### **A.3.ACTIVITATEA DE CERCETARE**

**3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**

**3.1.1.Internaționale - 50 puncte**

**3.1.2.Naționale - 40 puncte**

**Minim 1 catalog național pentru asistent – (40 p)**

**Minim 1 carte pentru lector – (40p )**

**3.2.Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală**

**3.2.1.Internaționale - 40 puncte**

**3.2.2.Naționale - 30 puncte**

**3.3.Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane**

**3.3.1.Internaționale - 30 puncte**

**3.3.2.Naționale - 20 puncte**

**Minim 1 capitol în volume colective pentru lector (20 p)**

**3.4. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte**

**3.5. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.**

**3.5.1. Internaționale - 25 puncte**

**3.5.2. Naționale - 20 puncte**

**3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție**

**3.6.1. Director/responsabil**

**3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte**

**3.6.1.2. Naționale - 30 puncte**

**3.6.2. Membru în echipă**

**3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte**

**3.6.2.2. Naționale - 20 puncte**

**Minim 1 grant național (membru în echipă) pentru asistent – 20 p**

**Minim 1 grant național (membru în echipă) pentru lector – 20 p**

#### **A.4. RECUNOASTEREA SI IMPACTUL ACTIVITATII**

##### **4.1. Citări**

**4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte**

**4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte**

**4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)**

**4.2.1. Internaționale - 30 puncte**

**4.2.2. Naționale - 20 puncte**

**4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale**

**4.3.1. Internaționale - 30 puncte**

**4.3.2. Naționale - 20 puncte**

**4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ**

**4.4.1. Conducere - 30 puncte**

**4.4.2. Membru - 20 puncte**

#### **CRITERII OPȚIONALE**

##### **4.5. Premii**

**4.5.1. Academia Română - 30 puncte**

**4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte**

**4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte**

**4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte**

**4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării**

**4.6.1. Academia Română - 30 puncte**

**4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte**

- 4.6.3. Conducere asociații profesionale
  - 4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte
  - 4.6.3.2. Naționale - 25 puncte
- 4.6.4. Citații profesionale
  - 4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte
  - 4.6.4.2. Naționale - 20 puncte
- 4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării
  - 4.6.5.1. Conducere - 30 puncte
  - 4.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de **asistent universitar** **A1 + A2 + A3 + A4 = 150 puncte**

**A2: 50 puncte** (A.2.1.2 : 20 puncte + A.2.2.2 : 30 puncte)

+

**A3: 60 puncte** (A.3.1.2 : 40 puncte + A.3.5.2.2 : 20 puncte)

+

**40 puncte** acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de **lector universitar**: **A1+A2+A3+A4 = 250 puncte**

**A2: 100 puncte** (A.2.1.2 : 2x20 =40 puncte + A.2.2.2 : 2x30 = 60 puncte)

+

**A3: 80 puncte** (A.3.1.2 : 40 puncte + A.3.3.2 - 20 puncte + A.3.6.2.2 : 20 puncte)

+

**70 puncte** acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

*Aprobat în sesiunea Consiliului Facultății de Arte și Design din data de 23.10. 2019*